



"Noi per Loro" (onlus)

via L. da Vinci 17 - 50132 Firenze
tel. 055.577121 055.605848
e mail: noiperloro.onlus@virgilio.it

IL NOSTRO OBIETTIVO

Contribuire a realizzare opere di prima necessità per migliorare il tenore di vita delle persone che, particolarmente nei paesi in via di sviluppo, si trovano in stato di bisogno.

COSA ABBIAMO REALIZZATO

Dalla data della costituzione dell'associazione, febbraio 1998, abbiamo realizzato 21 progetti in Benin, Bolivia, Camerun, Ciad, Congo, Ghana, India, Madagascar, Myanmar e Tanzania per un importo complessivo di euro 97.461.

Gli ultimi progetti finanziati sono:

- * programma di sviluppo dell'agricoltura e piccola centrale idroelettrica nel villaggio di Vuvatsi Butembo Congo; costo euro 10.085
- * acquisto di un mulino per il villaggio di Vuvatsi, Congo; costo euro 2.500
- * centro di allevamento di animali da cortile e di produzione di nuove colture nel distretto missionario di Betafo, Madagascar; costo euro 4.000
- * allevamento di bufale per la produzione di latte a favore di una cooperativa di donne nell'area missionaria di Atmakur, India; costo euro 3.000
- * programma di sviluppo agricolo con irrigazione di terreni nel villaggio di Narimetta India; costo euro 2.300
- * costruzione di un bacino per la raccolta di acqua per irrigare terreni agricoli a Aiquile, Bolivia; costo euro 5166
- * sistema di pompaggio e raccolta di acqua nel villaggio di Upper-Bawide, Myanmar; costo euro 870

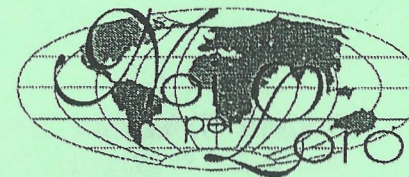
VUOI DARCI UNA MANO ?

accettiamo: ° denaro:

. CRF Ag. 22 c.c. 25000 cab 02822 abi 06160

. cc postale 21288501

- ° disponibilità di tempo
- ° proposte e suggerimenti
- ° segnalazioni di necessità



"Noi per Loro" (onlus)

via L. da Vinci 17 - 50132 Firenze
e mail: noiperloro.onlus@virgilio.it

L'associazione **"Noi per Loro"** (onlus)

invita a partecipare

giovedì 13 luglio 2006 ore 21,15

Chiesa di
San Michele Arcangelo
Grassina

al Concerto dell'
Ensemble San Felice

(su strumenti originali)
Musiche di J.S. Bach

traversiere **Marica Testi**
violini **Maria Paola Cavallini, Raffaella Girardo**
viola da gamba **Francesca Chiocci**
violoncello **Federico Bardazzi**
clavicembalo **Rossella Giannetti**

Le offerte raccolte contribuiranno a realizzare un sistema di raccolta di acqua piovana per la scuola elementare di St. Kizito Kisekka Diocesi di Masaka Uganda; costo euro 2579

ingresso libero

Johann Sebastian Bach
(Eisenach 1685 - Leipzig 1751)

MUSIKALISCHES OPFER
BWV 1079
(Offerta Musicale)

Ricercare a 3 *clavicembalo*

Canon perpetuus super thema regium 2 violini, violoncello, clavicembalo

Canones diversi super thema regium

- 1) canon a 2 2 violini
- 2) canon a 2 2 violini in unisono
- 3) canon a 2 per motum contrarium "Notulis crescentibus crescat
Fortuna Regis" traversiere, violino, viola da gamba
- 4) canon a 2 per augmentationem, contrarii motu
2 violini, viola da gamba
- 5) canon a 2 per tonos "Ascendenteque modulatione ascendat
Gloria Regis" violino, viola da gamba soprano, violoncello

Fuga canonica in Epidiapente traversiere, clavicembalo

Ricercare a 6 traversiere, 2 violini, viola da gamba, violoncello,
clavicembalo

Canon a 2 Quaerendo invenietis viola da gamba, violoncello

Canon a 4 2 violini, viola da gamba, violoncello

Trio largo, allegro-adagio-allegro, andante, allegro
traversiere, violino, clavicembalo

Canon perpetuus traversiere, violino, violoncello, clavicembalo

L'Ensemble San Felice, fondato nel 1993 da Federico Bardazzi nell'ambito delle attività musicali dell'Accademia San Felice di Firenze, è un gruppo vocale e strumentale, con un repertorio prevalentemente sacro, dal medioevo alla musica contemporanea, si focalizza da molti anni sulla produzione bachiana eseguendo sotto la direzione di Bardazzi la Messa in si minore, i Sei Mottetti tedeschi, la Johannes-Passion, i Concerti brandeburghesi, una ricostruzione liturgica integrale della Messa Luterana ambientata negli anni di Bach a Lipsia oltre a numerosissime cantate.

Il gruppo si dedica inoltre, sempre sotto la guida di Bardazzi, al repertorio del seicento, presentando in numerosi festival in Italia e all'estero pagine raramente eseguite di Marco da Gagliano, Frescobaldi, Carissimi, Buxtehude, Jeronimo de Carrion, François Couperin. Di particolare interesse da questo punto di vista, la prima esecuzione in tempi moderni effettuata dall'Ensemble in collaborazione con il musicologo Giuseppe Collisani del Vespro di Santa Cecilia di Francesco Maria Stiava e delle sonate per due violini e basso di Pietro Antonio Franchi, due significativi autori toscani del periodo barocco.

Un successo particolare di pubblico e di critica hanno riscosso, in numerose tournée europee, una nuova versione del Requiem di Mozart, "Magnificat" - realizzato con il sostegno dell'Unione Europea - "El cant de la Sibilla" - programma di musica medievale catalana presentato al Festival dei Due Mondi di Spoleto - "Nigra sum sed formosa" cantigas de Santa Maria e il dramma liturgico medievale da codici fiorentini "Quem queritis"

L'Ensemble San Felice è stato diretto da Alan Curtis nell'Euridice di Jacopo Peri, da Marco Balderi con Oratori di Giacomo Carissimi, e fra gli altri da Mark Shaull, e da Hans Dieter Uhlenbruck in numerosi concerti in Italia e all'estero.

Della discografia dell'Ensemble San Felice diretto da Federico Bardazzi fanno parte la registrazione dei Sei Mottetti di Johann Sebastian Bach, la prima registrazione in assoluto della Messa sopra l'aria di Fiorenza di Girolamo Frescobaldi (Bongiovanni), il Cd di Cantigas de Santa Maria di Alfonso X "Nigra sed Formosa" (Bongiovanni), il dramma liturgico medievale fiorentino "Quem queritis?" (Tactus) che è stato presentato in numerose tournée con successo in Italia e all'estero. I suoi concerti e Cd sono stati trasmessi dalla Rai, dalle radio e televisioni svizzera, tedesca, polacca e dalla BBC.